

1975. HET AANZOEK of ADEL VAN KUNST IN DIENST VAN DE MENS IN NOOD¹



Schaal 1:3

Vz. Geen tekst.

Twee figuren, links de figuur op zijn knieën, de man, voor een rechtopstaande figuur, de vrouw. De twee figuren vormen eveneens het cijfer 51 als symbool voor welke vereniging dit kunstwerk is gemaakt.

Getekend rechts van de vrouwelijke figuur met HL.

Kz. Ophangstelsel.



Penningkabinet KBR

1975, gegoten brons, 305 mm, 4,9 kilo. Ze zijn genummerd op de keerzijde o.a. met 10/75. Er werden maximum 75 stuks van deze plaketa gemaakt. Dit kunstwerk is een initiatief van de Fifty-One Club Klein Brabant. Er werden ook medailles van gemaakt met een doormeter van 100 mm in brons en in 1977 met een doormeter van 35 mm in zilver.

Verzameling

Privé

Penningkabinet KBR 2035/9

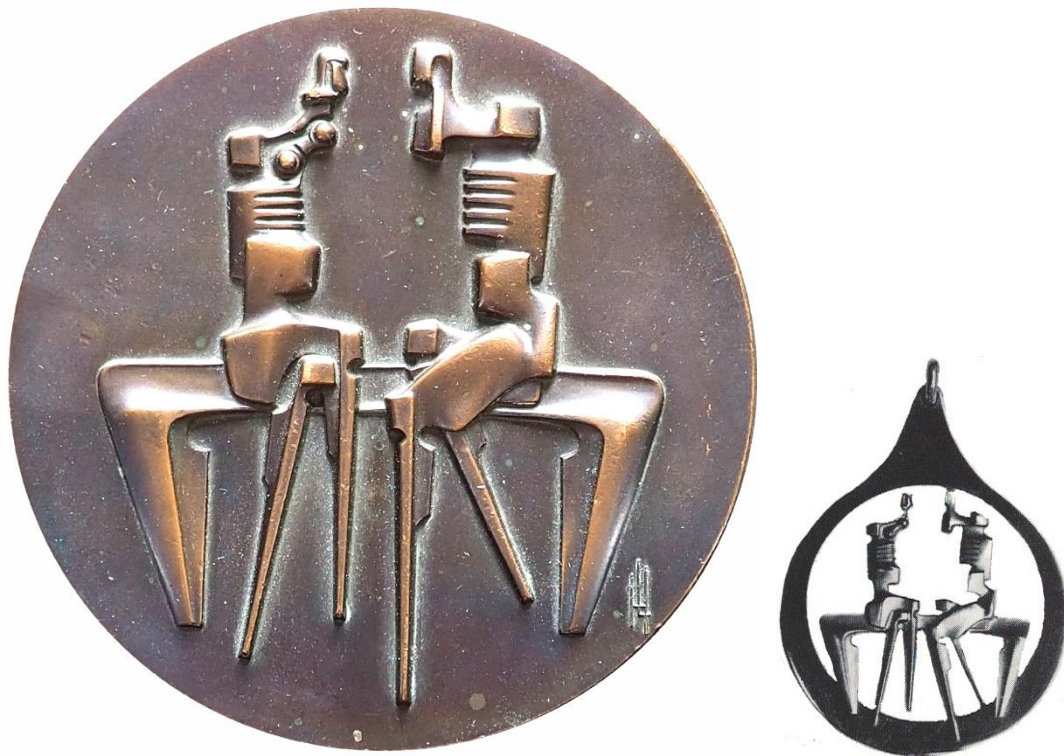
¹ Komt ook wel eens voor met de titel *L'Exécution*.

Bibliografie

Henri Lannoye, beeldhouwwerk 1968-1978, p. 7.

Eddy Schutyser e.a., *Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoye*, in de *Flash Medailles*, 10^{de} Jaargang, n° 2-29, Herfst 2006, p. 24/31.

1976. HET AANZOEK



Vz. Geen tekst.

Een mannelijke en een vrouwelijke figuur tegenover elkaar.
Getekend rechts onderaan met het logo HL van Henri Lannoye

Kz. Blanco

1976, FISCH FONSON, gegoten brons, 630 mm; 100 mm, brons, dikte 9 mm, piedfort, dikte 11,8 mm, 660 gram. De uitgifteprijs bedroeg 2.750 BF.

1976, FISCH FONSON, 100 mm, gepatineerd zilver (950/1000), 350 gram, met bronzen voet en schrijn. De uitgifteprijs bedroeg 11.500 BF.

1976, FISCH FONSON, 25 mm, goud (900/1000), 9 gram. De uitgifteprijs bedroeg 4.250 BF.
Van elke versie werden maximum 150 exemplaren gemaakt.

Het gestileerde paar gezeten op een bank en met een opengewerkte ondergrond en geplaatst in een ring die dient als hanger, dus met draagoog en ringetje. 52,6 x 40,4 mm, goud, eveneens productie Fibru. De uitgifteprijs bedroeg 5.850 BF in geel goud, 18 kt, 5.750 BF in wit goud, 18 kt, 2.000 BF in zilver (950/1000).

Eén jaar vroeger maakte hij het beeld *Aanzoek* met dus dezelfde titel als deze medaille, beeld dat de verwoording is van puur wederzijds begrip.

Bibliografie

Jacques Toussaint & Arsène R. Buchet, *Klein en Fijn. Hedendaagse Belgische edelsmeedkunst- en snijkunst. Deel 2. Medailles*. N° 106, p. 125, afbeelding p. 131.

Jacques Toussaint & Arsène R. Buchet, *Klein en Fijn. Hedendaagse Belgische edelsmeedkunst- en snijkunst. Deel 4. Juwelen*. N° 269, p. 78, afbeelding p. 79 (krijgt hier de titel *Ontmoeting*)

EGMP, *Tijdschrift voor Numismatiek*, Vol. XXVIII, Tweemaandelijks tijdschrift Nr. 2, 1978, *Aanzoek, een medaille van Henri Lannoye*, p. 54/56



Vz. Geen tekst.

Een mannelijke en een vrouwelijke figuur tegenover elkaar.
Getekend rechts onderaan met het logo HL van Henri Lannoye

Kz. INTER CITY ART / BRUSSEL / 17-9-1986

1976, FISCH FONSON, 100 mm, verzilverd brons, dikte 4,5 mm, 325,6 gram.

Bibliografie

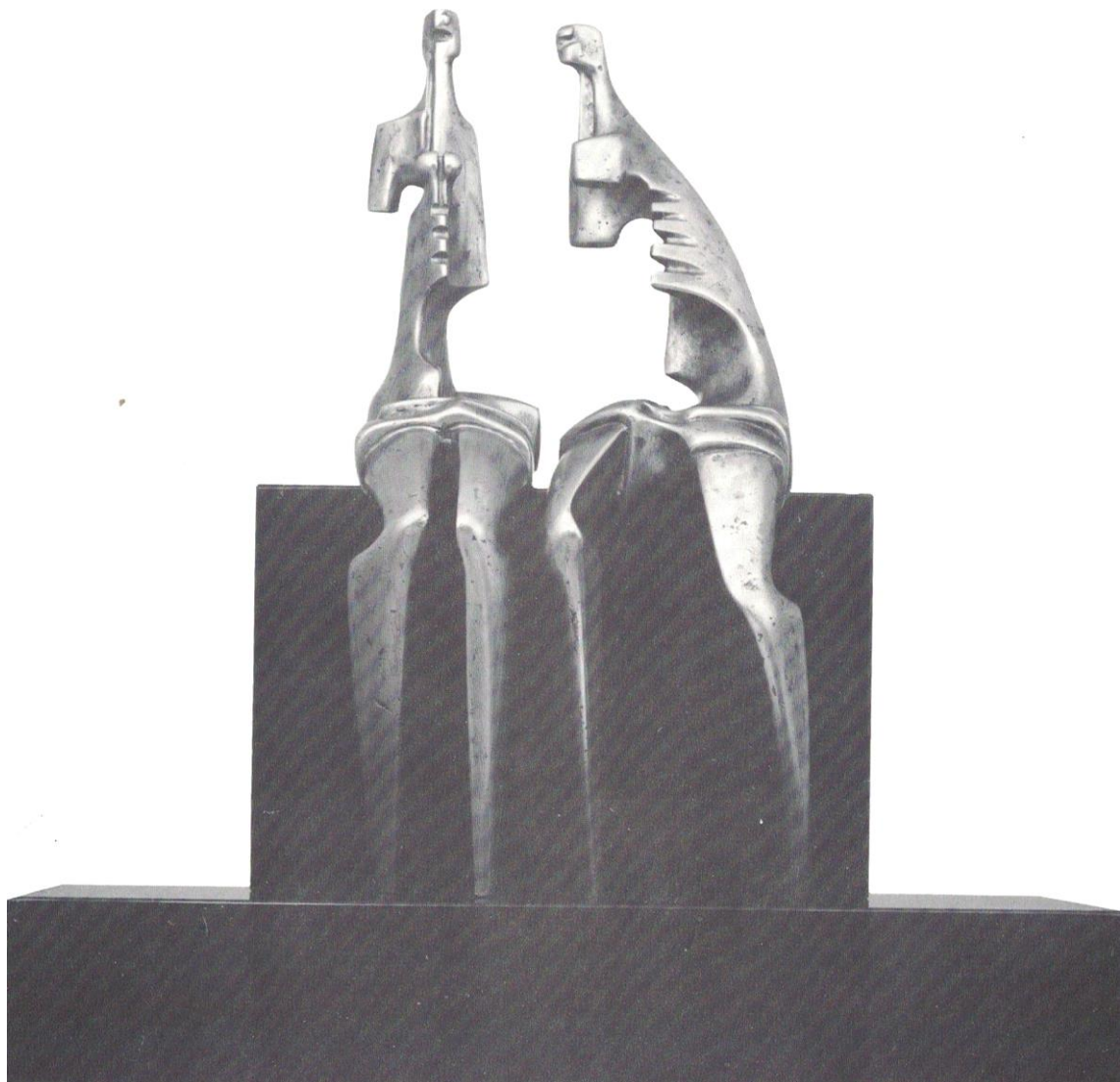
Henri Lannoye, beeldhouwwerk 1968-1978, afbeelding 86.

Eddy Schutyser, *Mensen op Metaal, Mensen in Metaal, uitbeelding van de menselijke figuur op medailles en in kleinplastiek tijdens de 20^{ste} eeuw door Belgische kunstenaars*, Oostkamp, 2005, n° 64, p. 34.

Eddy Schutyser e.a., *Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoye*, in de *Flash Medailles*, 10^{de} Jaargang, n° 2-29, Herfst 2006, p. 24/31.

Luc Smolderen, *La médaille en Belgique des origines à nos jours*, Cultura, Wetteren, 2009, p. 226.

Jacques Toussaint & Arsène R. Buchet, *Klein en Fijn. Hedendaagse Belgische edelsmeedkunst- en snijkunst. Deel 3. Sculptuur*, n° 184, p. 42, afbeelding p. 43.



Gestileerd gezeten paar, kleinsculptuur, hoogte 485 mm, brons, 1975

1979. KONING LEOPOLD I – UIT DE REEKS “DE ORDE VAN HET GULDEN VLIES”² – BELGISCH KONINGSHUIS



Schaal 2:1

Vz. 1831 - 1865 LEOPOLDVS I (rondom langs de rand)

De buste van koning Leopold I in bijna vooraanzicht. Het logo van S.A. Fibru-Fisch voor het begin van de tekst.

Getekend onder de rechterschouder met H. LANNOYE

Kz. MCCCCXXIX (bovenaan)

Het Bourgondisch kruis met in het midden een vuurslag waaraan het juweel hangt. De datum die bovenaan staat verwijst naar het jaar van de stichting van het Gulden Vlies.

1979, FISCH FONSON, 30 mm, goud (90%), 16 gram, 1.000 exemplaren genummerd, 35 mm, zilver (99,9%), 18 gram, 2.000 exemplaren genummerd, 110 mm, verzilverd brons gepatineerd in oud zilver, 2.000 exemplaren in brons genummerd met sokkel en etui. Er bestaat een bronzen épreuve d'auteur (vermelding op de rand) op 30 mm.

Verzameling

Privé

Penningkabinet KBR 2046/14

Geschiedenis³

Filips de Goede, hertog van Bourgondië, stelde deze Orde van het Gulden Vlies in op 10 januari 1430 in Brugge en dat ter gelegenheid van zijn huwelijk met Isabella van Portugal.

Deze exclusieve orde had benevens de verdediging van het Christendom ook een politieke functie. Zij zorgde ervoor dat het aanzien van de adel in Europa versterkte en dat men meer invloed op elkaar kon uitoefenen.

Bij de start van de Orde bestond deze uit slechts 24 ridders, dus vrij exclusief, aantal dat Filips II uitbreidde naar 60 leden. Zij kwamen regelmatig bijeen op zogenaamde kapittelbijeenkomsten. Op deze bijeenkomsten werden ook militaire en staatszaken besproken. In 1577 kreeg de Orde de pauselijke machtiging van Gregorius XIII, waardoor haar macht nog groter werd.

² https://nl.wikipedia.org/wiki/Orde_van_het_Gulden_Vlies

³ [Opmaak 1 \(ugent.be\)](#)

In 1835 werd de protestantse koning Leopold I van België opgenomen in het Spaanse Gulden Vlies. Momenteel bestaat de Orde uit een Oostenrijkse en een Spaanse Orde, die verder nog is onderverdeeld.

Onderwerp

In datzelfde jaar werd ook een uitgave gepland met de beeldenaar van koning Boudewijn. En in 1980 stonden de Belgische koningen Leopold II, Albert I en Leopold III gepland.

1979. FILIPS DE GOEDE – UIT DE REEK “DE ORDE VAN HET GULDEN VLIES”⁴ – HET HUIS VAN BOURGOGNE – 550^e VERJAARDAG VAN HET GULDEN VLIES



- Vz. 1430-1467 PHILIPPVS DVX BVRGVNDIAE (rondom langs de rand)
Zijn buste in vooraanzicht, het hoofd lichtjes naar rechts gedraaid.
Getekend links voor het begin van de tekst met het logo van FISCH FONSON en rechts onderaan op de buste met H. LANNOYE
- Kz. MCCCCXXX (bovenaan langs de rand)
Het Bourgondisch kruis met in het midden een vuurslag waaraan het juweel hangt. De datum die bovenaan staat verwijst naar het jaar van de stichting van het Gulden Vlies.

1980, FISCH FONSON, 35 mm, goud (90%), 16 gram, 1.000 exemplaren genummerd, 35 mm, zilver (99,9%), 18 gram, 2.000 exemplaren genummerd, 110 mm, verzilverd brons gepatineerd in oud zilver, 2.000 exemplaren in brons genummerd met sokkel en etui. Er bestaat een bronzen épreuve d'auteur (vermelding op de rand: FIBRU EPREUVE) op 35 mm.

⁴ https://nl.wikipedia.org/wiki/Orde_van_het_Gulden_Vlies



1985. EERBETOON AAN GROOT-HERTOGIN CHARLOTTE



Vz. CHARLOTTE GRANDE-DUCHESSE DE LUXEMBOURG 1896 – 1985 (rondom langs de rand)
Haar buste naar links.
Getekend links van de hals: HLANNOYE

Kz. JE PLACERAI L'INTERET / DU PEUPLE LUXEMBOURGEOIS / AU-DESSUS DE TOUTES CHOSES. / JE
VEUX VIVRE SA VIE / EN PARTAGEANT / SES JOIES ET SES PEINES. / (haar handtekening)
Boven de tekst de groothertogelijke kroon.



1985, FIBRU-FISCH, 77 mm, brons, proefslag, 70 mm, brons, 450 exemplaren, dikte 6,3 mm, 127 gram, 1987, 26 mm, goud (900‰), 12,9 gram, 450 exemplaren, geribde rand, 37 mm, zilver, (900‰), 25 gram, 425 exemplaren. De medailles in goud en zilver dragen op de keerzijde het Luxemburgs wapenschild en zijn gegraveerd door Paul Huybrechts (taille directe). De medaille van 70 mm heeft op de rand de volgende holle tekst: CAISSE D'ÉPARGNE DE L'ÉTAT DU G-D. DE LUXEMBOURG

Deze drie medailles werden uitgegeven met als doel om voldoende financiële middelen te vergaren om een standbeeld op te richten ter herinnering aan Groothertogin Charlotte, overleden op 9 juli 1985. Voor dit standbeeld werd een wedstrijd ingericht.

Bibliografie

Romain Probst, *Le centenaire de notre dynastie raconté par les monnaies et médailles*, 1990, Luxembourg, p. 64

Raymond Weiler, *Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg II*, Louvain-La-Neuve, 1988, n° 69, p. 43/44.

Jacques Toussaint & Arsène R. Buchet, *Klein en Fijn. Hedendaagse Belgische edelsmeedkunst- en snijkunst. Deel 2. Médailles*. n° 102, p. 124, afbeelding p. 127.

Luc Vandamme, *Paul Huybrechts 70, 50 jaar graveur & medailleur, zijn medailles & munten*, p. 200/201.

KARDINAAL CARDIJN / WASE RUILCLUB



Schaal 2:1

- Vz. 1882 KARDINAAL JOZEF CARDIJN 1982 (rondom langs de rand)
18 NOVEMBER (voor zijn buste)
Zijn buste naar links.
Getekend onderaan links met het logo van HLannoye
- Kz. WASE RUILCLUB (bovenaan langs de rand) / 2700 SINT-NIKLAAS (onderaan langs de rand)
1962 / 1982 (links in het veld)
100 / KLAASKENS (rechts in het veld)
De heilige Sint-Niklaas met zijn staf en een mand speelgoed aan zijn voeten.
Getekend rechts van zijn kleed met PH (= Paul Huybrechts)

1982, Fibru Fisch, 30 mm, brons.

Verzameling

Penningkabinet KBR 2072/8

Eigen collectie

1982. ALBERT VAN HOUTTE



Vz. Geen tekst.

Zijn hoofd naar links.

Getekend links onderaan in het veld met HLANNOYE

Kz. CVRIA LUXEMBOVRGENSIS / ALBERTO VAN HOUTTE / 1953 - ✦ - 1982 (bovenaan)
CANCELLARIO OPTIMO DE SE ET NOVA EVROPA BENE MERENTI / COMMVNITATVM
EVROPÆARVM / CVRIA (onderaan)

Een weegschaal aan een zwaard bovenop een opengeslagen boek.

1982, FISCH FONSON, 70 mm, brons.

Biografie

Albert van Houtte was een zoon van Camille van Houtte, burgemeester van Nieuwkapelle. Hij behaalde de diploma's van doctor in de rechtsgeleerdheid (1938) en licentiaat in de politieke en sociale economie (1940) aan de Katholieke Universiteit Leuven. Hij was tevens assistent bij het Instituut voor Economische Wetenschappen van 1939 tot 1940 en advocaat van 1938 tot 1940. Vervolgens werd hij economisch en fiscaal adviseur van de Boerenbond van 1940 tot 1944 en kabinetschef van de ministers van Landbouw Henri de la Barre d'Erquelinnes en Louis Delvaux van 1944 tot 1945. In 1946 werd hij secretaris van het Europees bureau van de Voedsel- en Landbouworganisatie van de Verenigde Naties (FAO) in Rome, belast met de liquidatie van het Internationaal Landbouwinstituut en in 1949 werd hij voorzitter van het Belgisch comité van de FAO, lid van de Raad van de FAO en van verschillende comités. Van 1953 tot 1982 was hij griffier van het Europees Hof van Justitie. Hij was tevens actief betrokken bij de oprichting en uitbouw van de Europese School in Luxemburg.

Van Houtte was tevens medeoprichter van de Vereniging voor Internationale Relaties (VIRA), waarvan hij van 1964 tot 1966 de eerste voorzitter was.⁵

Bibliografie

Raymond Weiler, *Les médailles dans l'Histoire du Pays de Luxembourg II*, Louvain-la-Neuve, 1988, n° 176, p. 66/67, plaat XXV.

Eddy Schutyser e.a., *Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoye*, in de *Flash Medailles*, 10^{de} Jaargang, n° 2-29, Herfst 2006, p. 24/31.

⁵ [Albert van Houtte - Wikipedia](#)

1983. 75 JARIGE HERDENKING CARNOY



Vz. FUNDATOR (bovenaan langs de rand) / C.CARNOY (onderaan langs de rand)
Zijn buste naar links maar de toeschouwer aankijkend.
Getekend links in het veld met HLANNOYE

Kz. 1906 – 1983 (bovenaan langs de rand)
Binnen een open lauwerkrans een cirkel met daarin de letters M & W boven elkaar
gescheiden door een lijn.

1983, FISCH-FONSON, 50,2 mm, brons.

Onderwerp

De Gentse firma Carnoy werd opgericht in 1908. Zij is gespecialiseerd in het maken van metalen buizen en buisconstructies. In 1970 werden ze overgenomen door Mannesmann (D) en in 1999 verkocht aan de groep COOP (NI). In de Afrikalaan 203 te Gent is nog steeds een firma Carnoy gevestigd die onderdelen verkoop voor sanitair en centrale verwarming.

Verzameling

Privé

Penningkabinet KBR 2R58/3

Bibliografie

STAM, Stadsmuseum Gent, archief n° A2004.01.269

1985. GASTON EYSKENS



Vz. Geen tekst.

De buste van Gaston Eyskens naar links gedraaid met de toeschouwer aankijkend.
Getekend links onderaan in het veld met HLANNOYE

Kz. VICE COMES EYSKENS (bovenaan langs de rand)

ADMINISTER ★ A ★ STATV ★ REGNI (onderaan langs de rand)

★ 1905 ★ / ★ 1985 ★ / ★ ANNO ★ / ★ ÆTATIS ★ SVÆ ★ / ★ LXXX^o ★ (in het veld)

1985, FISCH-FONSON, 70 mm, brons.

Verzameling

Privé

Biografie

Bibliografie

Eddy Schutyser e.a., *Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoye*, in de *Flash Medailles*, 10^{de} Jaargang, n° 2-29, Herfst 2006, p. 24/31.

Henri Lannoye, ontmoeting tussen mens en technologie, retrospectieve tentoonstelling van 17 april t/m 14 augustus 2011, Bornem, 2011, p. 51.

1985. OFFICIEEL BEZOEK VAN PAUS JOHANNES PAULUS AAN HET GROOTHERTOGDOM LUXEMBURG OP 15 EN 16 MEI 1985



Vz. – JOANNES PAVLVS II PONTIFEX MAXIMVS – MCMLXXXV (rondom langs de rand)

De buste van de paus naar links.

Getekend links van de buste: HLANNOYE

Kz. CONSOLATRIX (links langs de rand) / AFFLICTORVM (rechts langs de rand)

De O.L. Vrouw van Luxemburg, gekroond en met rijk versierde mantels. Aan de hand waarmee zij de scepter vasthoudt hangt een hartvormige ex-voto.

Getekend onderaan rechts van Maria: PH

1985, FISCH-FONSON, 26 mm, goud (900‰), 1.575 exemplaren met kartelrand, 12,9 gram, 37 mm, zilver (900‰), 2.250 exemplaren, 25 gram, met incuus randschrift CAISSE D'EPARGNE DE L'ETAT – LUXEMBOURG, 70 mm, gepatineerd brons, 1.600 exemplaren (met gladde rand), 135 gram.

Bibliografie

R. Waerzeggers, *Het numismatisch oeuvre van Paul Huybrechts (II)*, in het *Jaarboek van het E.G.M.P. 1994*, n° 1985-11, p. 182/3.

Romain Probst, *Le centenaire de notre dynastie raconté par les monnaies et médailles*, 1990, Luxembourg, p. 61

Raymond Weiler, *Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg II*, Louvain-La-Neuve, 1988, n° 469, p. 115, plaat LIV.

Eddy Schutyser e.a., *Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoye*, in de *Flash Medailles*, 10^{de} Jaargang, n° 2-29, Herfst 2006, p. 24/31.

Luc Vandamme, *Paul Huybrechts 70, 50 jaar graveur & medailleur, zijn medailles & munten*, p. 200.

1986. PROEFSLAGEN NIEUWE OFFICIËLE MEDAILLE KONING BOUDEWIJN

Omdat de beeldenaar van de officiële medaille van Koning Boudewijn reeds meer dan 15 jaar werd gebruikt, werden in 1986 plannen gemaakt om een nieuwe medaille te vervaardigen. Henri Lannoye stelde een nieuw model met bril en kraag voor. Dit was een aangepaste versie van het model zonder bril noch kraag dat hij voordien vervaardigde voor Fibru.



Vz. Geen tekst.

Koning Boudewijn, zijn driekwart naar links gekeerde beeldenaar.

Getekend links onder de rechterschouder: H. LANNOYE

Kz. blanco

1986, 70 mm, tombak, dikte: 4 mm, 147 gram, gladde rand.

Opdrachtgever: Initiatief van de kunstenaar zelf en van de fabricagechef van de Koninklijke Munt.

Ontwerp en gravure: Henri Lannoye

Slagaantallen

1986: onbekend (niet meer dan 20)

Bovendien werd, als test voor een eventuele latere monetaire productie, een zeer klein aantal proefslagen en afslagen met een kleinere diameter uitgevoerd.

Bibliografie

André Poels, Didier Vanoverbeek, Luc Vandamme, *Encyclopedie van de Medailles van de Koninklijke Munt van België 1977-1984*, deel V, n° 437, p. 788/789.

1986. ROBERT SCHUMAN (1886-1963)



Vz. ROBERT SCHUMAN (links langs de rand) / NE A LUXEMBOURG (rechts langs de rand)
29 – 6 – 1886 (onderaan langs de rand)
Zijn hoofd naar rechts.
Getekend onder de halsafsneede met HLANNOYE

Kz. NOUS DÉPENDONS / LES UNS DES AUTRES / POUR NOTRE SÉCURITÉ / AUTANT QUE / POUR
NOTRE PROSPÉRITÉ / (zijn handtekening) (in het veld)
1986 (onderaan langs de rand)
Twaalf sterren langs de rand.

1986, FIBRU FISCH, 70 mm, brons, dikte 6,3 mm, 800 exemplaren. Verantwoordelijk uitgever: Caisse d'Épargne de l'État.

Verzameling

Penningkabinet KBR 20126/11

Biografie

Bibliografie

Raymond Weiler, *Les médailles dans l'Histoire du Pays de Luxembourg II*, Louvain-la-Neuve, 1988, n° 181, p. 67, plaat XXVI.

Jacques Toussaint & Arsène R. Buchet, *Klein en Fijn. Hedendaagse Belgische edelsmeedkunst- en snijkunst. Deel 2. Medailles.* n° 101, p. 124, afbeelding p. 126.
p. 62.

Eddy Schutyser e.a., *Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoye*, in de *Flash Medailles*, 10^{de} Jaargang, n° 2-29, Herfst 2006, p. 24/31.

1987. DE AUTOPILOOT

De Belgisch-Nederlandse kunstenaar Henri Lannoye ontwierp in 1987 een kunstmedaille met de gestileerde afbeelding van een autopiloot; het betrof een tweedimensionale weergave van een 2,35 m hoog beeldhouwwerk 'The Racer' uit 1986.

De firma Fibru-Fisch leverde de slagmatrijzen en metaalplaten aan. Het uitkappen van de schijven, het gloeien en zandstralen evenals het slaan van de medailles werd uitgevoerd in de Munt.

Deze medaille werd aanvankelijk besteld door de N.V. Van Steen, de Mercedes-Benz concessiehouder voor Mechelen, als relatiegeschenk tijdens opendeurdagen. Later werd dezelfde voorzijde ook nog gebruikt voor andere gelegenheden.





Vz. Geen tekst.

De gestileerde afbeelding van een staande persoon die een rond stuur vasthoudt en één wordt met zijn machine. De figuur straalt een enorme viriliteit uit. Het achterover hellen geeft de kijker een indruk van snelheid⁶.

⁶ Het beeld zelf staat sinds 2017 op het stationsplein in Bergen op Zoom. Op de sokkel van het beeld staat een plaket met de volgende tekst: *Eindelijk kan De Racer, die in België de autopiloot wordt genoemd, na al die jaren de stad inkijken. Dit beeld past bij de symboliek van het plein en is een hommage aan ons bedrijf en aan de chauffeurs in het bijzonder.* Met bedrijf wordt bedoeld: de Bergse transporteur Meeus die het in 1986 schonk aan de gemeente als dank voor een grondruil voor de uitbreiding van het bedrijf.

Getekend links onderaan op de sokkel: H.LANNOYE

Kz. DE AUTOPILOOT (bovenaan langs de rand)
VAN STEEN n.v. / MECHELEN (onderaan in het veld)

Kz₁. DE TWAALF MAANDEN VAN 1987



Kz₂. MET DANK VOOR UW / SPONSORING AAN DE / V.Z.W. FOUNDATION / HELAN-ARTS (tekst in het veld)

Onder de tekst het logo van Helan-Arts.

1987, FISCH-FONSON (in de rand), 80 mm, rood koper, dikte 8 mm, 406 gram, gladde rand, 100 mm, dikte 14,7 mm.

1987, MAUQUOY (geen randvermelding), 94 mm, rood koper, dikte 9 mm, 479,6 gram, gladde rand (Kz₁).

1992, FIBRU BRUSSELS, 116 mm, rood koper, dikte 1 cm, 800 gram, épreuve d'artiste (proefslag) (Kz₂)

Opdrachtgever: N.V.FIBRU-FISCH te Anderlecht

Ontwerp en gravure: Henri Lannoye

Slagaantal

1987: 901

Bibliografie

Eddy Schutyser e.a., *Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoye*, in de *Flash Medailles*, 10^{de} Jaargang, n° 2-29, Herfst 2006, p. 24/31.

Klein en Fijn, Hedendaagse Belgische edelsmeed- en snijkunst, Brussel, 1989, n° 105, p. 125, afbeelding p. 135.

André Poels, Didier Vanoverbeek, Luc Vandamme, *Encyclopedie van de Medailles van de Koninklijke Munt van België 1977-1984*, deel V, n° 448, p. 805/806.

Eddy Schutyser, *Mensen op Metaal, Mensen in Metaal, uitbeelding van de menselijke figuur op medailles en in kleinplastiek tijdens de 20^{ste} eeuw door Belgische kunstenaars*, Oostkamp, 2005, n° 223, p. 95.

Ludo van Ingelgem, *Henri Lannoye laat Falcon achter*, in www.nieuwsblad.be, 14 april 2006.

Eddy Schutyser e.a., *Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoye*, in de *Flash Medailles*, 10^{de} Jaargang, n° 2-29, Herfst 2006, p. 24/31.

Luc Smolderen, *La médaille en Belgique des origines à nos jours*, Cultura, Wetteren, 2009, p. 226.

Ton Hopmans, *De Racer topcadeau voor Bergen op Zoom*, in *BN De Stem*, 5 juli 2017.

1989. PIËTA



Vz. Geen tekst.

Een moderne evocatie van de Piëta helemaal in de stijl van zijn beeldhouwwerken.
Getekend links onderaan met HLANNOYE/86

Kz. Blanco

1989, FIBRU BRUSSELS, 88 x 66 mm, brons.

Bibliografie

Jacques Toussaint & Arsène R. Buchet, *Klein en Fijn. Hedendaagse Belgische edelsmeedkunst- en snijkunst. Deel 2. Medailles.* n° 104, p. 125, afbeelding p. 129.

Eddy Schutyser, *Mensen op Metaal, Mensen in Metaal, uitbeelding van de menselijke figuur op medailles en in kleinplastiek tijdens de 20^{ste} eeuw door Belgische kunstenaars*, Oostkamp, 2005, n° 141, p. 62.

Eddy Schutyser e.a., *Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoye*, in de *Flash Medailles*, 10^{de} Jaargang, n° 2-29, Herfst 2006, p. 24/31.

Luc Smolderen, *La médaille en Belgique des origines à nos jours*, Cultura, Wetteren, 2009, p. 226.

1990. 30 JARIG HUWELIJKSJUBILEUM KONING BOUDEWIJN EN KONINGIN FABIOLA



Vz. Geen tekst.

Koningin Fabiola en koning Boudewijn naar elkaar kijkend.

Getekend onderaan met: HLANNOYE

Kz. BALDVINVS / FABIOLA (in het midden met erboven de koningskroon))

1960 (wapenschild België) (wapenschild Spanje) 1990 (in de afsnede)

Getekend rechts onder de afsnedelij met: PAUL HUYBRECHTS

1990, FIBRU (op de rand: Fibru Brussels), 70 mm, brons, verzilverd brons, 50 mm, verguld brons, 40 mm, zilver, 30 mm, zilver

Bibliografie

Marc Willemans, *Gemeentepenningen, Medailles, Jetons en Biljetten van België, 1979-2019*, n° 1990-8, p. 87.

1991. SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE BELGE / REVUE BELGE DE NUMISMATIQUE



Vz. SR / NB / 1841 (links op de boek) // R / BN / 1842 (rechts op het boek)
Een opengeslagen boek met daaronder munten en medailles.
Getekend rechts langs de rand met: HLANNOYE
Gravure van de teksten: Paul Huybrechts

Kz. C I N / BRUXELLAE / 1891-1991 (onderaan)
Bovenaan langs de rand zes blanco munten en in het midden een Keltische munt.
C I N = Congrès International Numismatique
Getekend rechts langs de rand met: HLANNOYE
Gravure van het Keltisch paardje: Paul Huybrechts

1991, FIBRU, 80 mm, gepatineerd koper, gepolijst koper, 11 mm dik, 400 gram. Door een geboord gaatje onderaan kan de medaille voorzien worden van een afneembaar voetje.

Verzameling

Privé

Penningkabinet KBR 20147/18

Bibliografie

Luc Vandamme, *Paul Huybrechts 70, 50 jaar graveur & medailleur, zijn medailles & munten*, p. 266.

JULES MIGEOT



Vz. *PRESIDENT EN 1948 DE LA COMMISSION DE LA BOURSE DE BRUXELLES * JULES MIGEOT
Rondom langs de rand in een dubbele cirkel.
Zijn hoofd naar links.
Getekend onder de halsafsnede met HLANNOYE

Kz. HOMMAGE / A / JULES MIGEOT / AGENT DE CHANGE DEPUIS 1924 / IL FUT / 1) UN ELEMENT
ACTIF PARI MI CEUX QUI ONT LUTTE / ET / OBTENU LA SUPPRESSION DE L'EXCEPTION DE JEU, / 2)
LE PERE DU DROIT DE COTE, / LEQUEL A PERMIS LE FINANCEMENT / DU DEVELOPPEMENT
FUNCTIONNEL / DE LA BOURSE, / 3) LE NOVATEUR DES CONTACTS ENTRE / LES BOURSES
ETRANGERES / ET / CELLE DE BRUXELLES / DES ANCIENS RECONNAISSANTS.

?, Fibru-Fisch, 70 mm, brons.

Verzameling

Penningkabinet KBR n° 2092/15

Bibliografie

Eddy Schutyser e.a., *Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoye*, in de *Flash Medailles*,
10^{de} Jaargang, n° 2-29, Herfst 2006, p. 24/31.

Luc Smolderen, *La médaille en Belgique des origines à nos jours*, Cultura, Wetteren, 2009, p. 226.

KONINGIN FABIOLA



Vz. FABIOLA (links langs de rand) / REGINA (rechts langs de rand)
Haar buste driekwart naar rechts.
Getekend onderaan links met HLANNOYE

Kz. Blanco

1987, FISCH-FONSON, 50 mm, brons, dikte 4,4 mm.

Bibliografie

Jacques Toussaint & Arsène R. Buchet, *Klein en Fijn. Hedendaagse Belgische edelsmeedkunst- en snijkunst. Deel 2. Medailles.* n° 103, p. 125, afbeelding p. 128.

1991. DRS. E.J. VAN DER HAGEN



Vz. Geen tekst.

Het hoofd van Drs. E. J. Van der Hagen naar links.

Getekend onder de hoofdafsnede met het logo van Henri Lannoye.

Kz. DRS. E. J. VAN DER HAGEN (bovenaan langs de rand)

PRESIDENT – DIRECTEUR VERENIGDE BEDRIJVEN NUTRICIA (rondom in tweede lijn)

1979 1991 (in het veld)

1991, 70 mm, brons. Rand?

Verzameling

Penningkabinet KBR 20150/21

1996. ONTMOETING



Schaal 1,5:1

Vz. Geen tekst.

Links de buste van een mens en rechts de buste van een robot.

Getekend onder de bustes met het logo van Henri Lannoye.

Kz. ONTMOETING (bovenaan langs de rand) / HENRI LANNOYE (onderaan langs de rand)
MENS / EN / TECHNOLOGIE / 1996 (in het veld)

1996, 40mm, verzilverd brons?, zilver? Rand?

Verzameling

Penningkabinet KBR 20190/2

BELGISCHE NATIONALE ORDE VAN ADVOCATEN



Vz. Geen tekst.

De geblinddoekte Vrouw Justitia met zwaard en weegschaal.

Getekend links langs de rand met het logo van Henri Lannoye en onderaan boven de rand met RC

Kz. BELGISCHE / NATIONALE ORDE / VAN ADVOCATEN (bovenaan in het veld)
ORDRE NATIONAL / DES AVOCATS DE / BELGIQUE (onderaan in het veld)

?, Fibru-Fisch, 70 mm, brons.

Verzameling

Penningkabinet KBR n° 2072/10

Bibliografie

Eddy Schutyser e.a., *Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoye*, in de *Flash Medailles*, 10^{de} Jaargang, n° 2-29, Herfst 2006, p. 24/31.

JEAN-PIERRE CESAR



Schaal 2:1

Vz. Geen tekst.

De buste van een jongen met het hoofd gebogen in diepe droefenis.
Getekend links met HLannoë

Kz. – VIS POUR MOI AUSSI (bovenaan langs de rand) / - LEEF VOOR MIJ OOK (onderaan langs de rand)
CESAR / JEAN-PIERRE (in het veld)

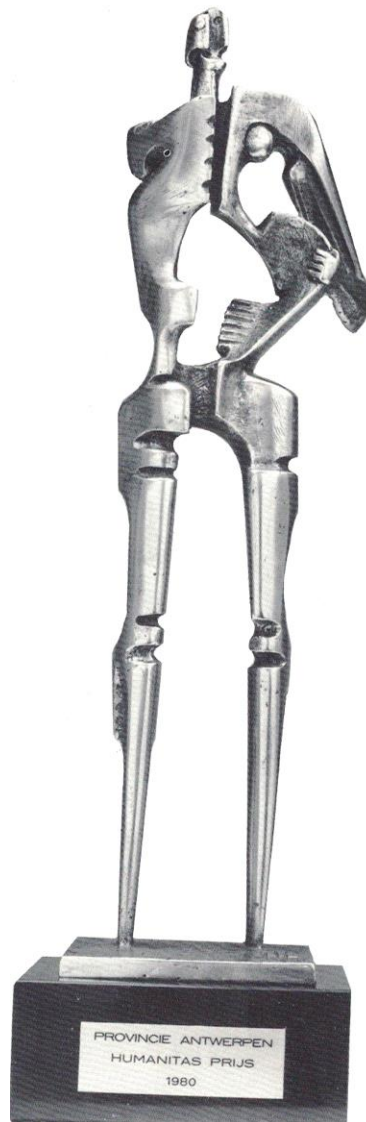
?, 30 mm, verzilverd brons, hanger, rand?

Verzameling

Penningkabinet KBR 2083/17

Bibliografie

Eddy Schutyser e.a., *Afscheid van 'de' monumentale beeldhouwer Henri Lannoë*, in de *Flash Medailles*, 10^{de} Jaargang, n° 2-29, Herfst 2006, p. 24/31.



Gestileerde staande figuur op voet, 1980, hoogte 300 mm, brons

Bibliografie

Jacques Toussaint & Arsène R. Buchet, *Klein en Fijn. Hedendaagse Belgische edelsmeedkunst- en snijkunst. Deel 3. Sculptuur*, n° 185, p. 42, afbeelding p. 44.